

> Carolina Carrera Saavedra <

<http://carolinacarrera.com>

+1.514.255.1829 / +1.514.249.1029

ccarrera.ad@gmail.com

Date de naissance : 15 novembre 1976

Langues parlées et écrites :
français, espagnol, anglais, portugais (base)

Plateformes : Mac et PC

Logiciels maîtrisés : InDesign, Photoshop, Illustrator, QuarkXPress, Acrobat Pro, Microsoft Word, logiciels internet (ftp, etc)

Connaissance des logiciels : Dreamweaver (débutant et en apprentissage), Flash (débutant), Filemaker Pro (débutant)

> Formation académique

Septembre 2009 — juillet 2003, *École supérieure de mode de Montréal, UQÀM*

Cours d'introduction au marketing et au commerce de la mode

Montréal, Canada

Février 2003 — juillet 2003, *Istituto Europeo di Design, IED*

Diplôme d'études supérieures en Communication publicitaire (études de 2e cycle)

Barcelone, Espagne

Janvier 2003 — juin 2003, *Universitat Pompeu Fabra, UFP*

École Supérieure de Design, ELISAVA

Diplôme d'études supérieures en Design et Production Graphique (2e cycle)

Barcelone, Espagne

Juillet 2001 — août 2001, *Université de l'île du Prince-Édouard, UPEI*

Bourse d'études en anglais, langue seconde, niveau avancé

Charlottetown, île du Prince-Édouard, Canada

Septembre 1998 — juin 2001, *Université du Québec à Montréal, École de Design, UQÀM*

Baccalauréat en design graphique

Montréal, Canada

Janvier 1996 — février 1997, *CFPV (Centre de formation professionnelle de Verdun)*

DEP en Préparation en préimpression/Infographie

Montréal, Canada

Septembre 1994 — juin 1995, *Cégep de Rosemont*

Techniques de laboratoire médical (1 an)

Montréal, Canada

Septembre 1989 — juin 1994, *École secondaire Mont-Royal et Dorval*

Diplôme d'études secondaire

Montréal, Canada

> Expérience

Juin 2009 – présentement, association *Adama*. Barcelone, Espagne
Directrice Artistique et coordinatrice, Designer Graphique bénévole

Juin 2007 – présentement, *b-Mod Group, Tact Publicité, Spafax Publications*. Montréal, Canada et États-Unis
Pigiste : Designer graphique, Direction artistique, Assistante Directeur artistique, Chargée production et qualité, Concepteur et Designer graphique pour mode. (Conception, design et production de projets tels que magazines, publicités, image de marque, imprimés pour vêtements, etc.)

Avril 2005 – présentement, divers projets visuels avec Pedro Ruiz pour *Le Devoir et NoBorders Vidéo*. Photographie et vidéo documentaire. Montréal, Canada
Assistant Photographe, Composition d'image, Modèle et Designer Graphique

Juin 2004 – présentement, *365 NYC, B16, Death Before Dishonor*. Montréal, Canada, Santiago, Chili, Barcelone, Espagne, États-Unis
Conseillère en garde-robe et image et Concepteur Graphique pour Design de Mode

Mars 2005 – juillet 2006 et août 2001 – novembre 2001, *Communication-7*. Montréal, Canada
Directrice Artistique

Août 2003 – mars 2005, *Chirimbolos Événements et Design*. Montréal, Canada
Projets « Les kiosques multifonctionnels permanents sur la place publique », « Bienvenue aux dames » et « DARE-DARE »
Designer et Concepteur Graphique

Décembre 2003, *Cossette Communications* (Contrat pour promotion Bonbons Airheads au Super Cirque, Centre Bell). Montréal, Canada
Création et présentation d'un numéro avec acrobats au Super Cirque
Assistante à la conception, création et production d'un événement

Juin 2003 – Janvier 2003, *Bozart Knits*. Montréal, Canada
Contrôle de Qualité de design et production de mode en tricot (pour San Francisco, Ann Taylor et Banana Republic)

Mai 2002 – septembre 2002, Recherche photographique expérimentale. Québec, Canada
Exposition personnelle, photographie expérimentale, Université Laval

Janvier 2002 – juin 2002, *PBI Design*. Montréal, Canada
Designer et Concepteur Graphique

Août 2000, Visites d'ateliers de design graphique à Lisbonne, Porto, Portugal
Ateliers sélectionnés dans : «European Design Annual 2000» Magazine Print
Artlandia, Setezeroum, Joao Machado, R2 design

Mai 1999, UQÀM (Université du Québec à Montréal). Montréal, Canada
Assistante de l'affichiste Cubain Niko (Antonio Perez) pendant son séjour à Montréal

Juillet 1998 – octobre 1998, *Pulcher designs and media illusions*, Santiago, Chili
Designer Graphique

Janvier 1998 – juin 1998, *Diario El Chevere* (Journal latinoaméricain). Montréal, Canada
Graphiste

Février 1997 – juin 1998, *Publicité Tournesol inc.* Vieux-Montréal, Canada
Stagiaire en infographie, Infographiste